الجدول الزمنـــى

المؤتمر العلمي الدولي الحادي عشر

" الدراسات النوعية وريادة الأعمال من الممارسة إلى الابتكار والتمكين"

الثلاثاء 6 أكتوبر 2026م - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

تحت رعاية

الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز قنصوة

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الأستاذ الدكتور/ محمد حسين محمود

رئيس الجامعة - رئيس شرف المؤتمر

الأستاذ الدكتور/ حاتم السيد أمين

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

الأستاذ الدكتور / رانيا عبده الإمام

عميد الكلية ورئيس المؤتمر

الأستاذ الدكتور / السيد محمد مزروع

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث وعميد الكلية الأسبق ومقرر المؤتمر

فعـاليـات المؤتمر

- تسجيل السادة المشاركين — من الساعة 9 : 10
- افتتـــاح المعـــارض — من الساعة 10 : 11
- وقائع الجلسة الإفتتاحية للمؤتمر — من الساعة 11 : 12
  - السـلام الجمهوري.
  - آيات من الذكر الحكيم.
  - الفيلم التسجيلى للمؤتمر .
  - كلـمـات المؤتمـر :

كلمة أ.د/ السـيد محمد مزروع	وكيل الكلية الدراسات العليا والبحوث ومقرر المؤتمر
كلمة أ.د/ رانيـا عبده الإمـام	عـميـد الـكـلـيـة ورئـيـس الـمـؤتـمـر
كلمة أ.د/ حاتم السـيـد أمـيـن	نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحـوث
كلمة أ.د/ محمد حسـين محمود	رئيـس الـجـامـعـة ورئيـس شـرف المؤتمر

  - الإهداء والتكريم.

- الجلسات العلميـــة. — من الساعة 12.30 : 2.30
- الجلسـة الختاميـة. — من الساعة 2.30 : 3
- الحـفـل الموسيقـى. — من الساعة 3 : 3.30
- وجبـة الغـــداء. — من الساعة 4 : 6

الجلسة العلمية الأولى الاقتصاد المنزلى (الملابس والنسيج)

رؤساء شرف الجلسة العلمية	
ا.د/ هبة عاصم الدسوقي	
رئيس الجلسة	ا.د/ عادل جمال الدين الهندواي
مقرر الجلسة	ا.د/ ايرينى ســـمير مســـيحـه
معقب الجلسة	أ.د/ رانـيـا مـحـمـد حـمـودة ا.د/ ميمنة محمد الأباصـــيري ا.د/ ولاء زين العـابـدين المهر

م	البحث	اسم الباحث
1	" تأثير المعالجة بتكنولوجيا النانو والكبسولات الزيتية على الخواص الوظيفية للأقمشة القطنية "	أ/ أميرة شـــوقي محمـد إسماعيل
	" إبتكار تصميمات ملبسية مستدامة للأقزام فى ضوء الفن البيئى لجزيرة فرسان "	أ/ مرام ملفى محمد الحربى
2	" إبتكار تصميمات ملابس تحويلية للأطفال باستخدام تقنيات فن الأوريجامى "	أ/ نورة عبدالرحمن عبدالله الدخيل
3	" استحداث تصميمات مستوحاة من نسيج السدو لأزياء معاصرة فى إثراء تصميم أزياء يوم التأسيس بالمملكة العربية السعودية "	د/ أحلام عبد الله فهد الربيعة
4	" توظيف بقايا خامات الجلود والأقمشة فى تصميم وتصنيع أحذية الفتيات فى ضوء مبادئ التنمية المستدامة"	د/ أســـماء أحمد عبدالمنعم السيد الحضرى
5	" رؤية مبتكرة للجلود الطبيعية وتطبيقاته فى تصميم وتنفيذ ألعاب ذهنية معاصرة كمدخل لإثراء المشروعات الريادية "	د/ أسماء فؤاد زكى محمد
6	" إبداع العقد والربط فى التشكيل على المانيكان لتصميمات ثلاثية الأبعاد تفاعلية "	د/ إيمـان رافـت فريـد أبو السعود
7	" دمج الزعتر البرى مع تقنية البلازما لتعزيز الأداء الوظيفى للأقمشة القطنية "	د/ إيمـان رافـت فريـد أبو السعود
8	" الزخارف النباتية كمصدر لتنفيذ مكملات مفروشات منزلية معاصرة بأسلوب التطريز بإبرة التثقيب "	د/ بسـمة عبدالمنصـف فايد درويش

الجلسة العلمية الثانية الاقتصاد المنزلى (الملابس والنسيج)

رؤساء شرف الجلسة العلمية	
ا.د/ ياسمين أحمد الكحكي	
رئيس الجلسة	ا.د/ آية محمد فوزي لبشـــتين
مقرر الجلسة	ا.د/ هيـام دمرداش الغزالي
معقب الجلسة	ا.د/ لمياء إبراهيم عبد الفتاح ا.د/ إيـمـان حـامـد ربـيـع

م	البحث	اسم الباحث
1	" تقنيات الجلود اليدوية ودورها فى إبراز الهوية الجمالية للصناعات الجلدية المعاصرة "	د/ بسمة محمد السيد حمودة
2	" أثر جودة تصميم حقائب السفر على زيادة كفاءتها الوظيفية لتحقيق أقصى مستويات الأداء والقدرة التنافسية"	د/ بسمة محمد السيد حمودة
3	" تعزيز القيمة الجمالية للحقيبة النسائية من الجلد الطبيعى مستلهمة من الزخارف والرموز التراثية المصرية "	د/ خليل مبروك عبد المنعم داود
4	" التحول الرقمى فى صناعة الملابس: دراسة مرجعية للذكاء الاصطناعى ورقمنة الأقمشة والمحاكاة ثلاثية الأبعاد فى تطوير نظم التصميم والإنتاج المستدام "	د/ رشـا عبدالمعطى محمود أحمد الشيخ
5	" أثر استخدام استراتيجية السقالات التعليمية فى تنمية بعض نواتج تعلم مهارات الكروشية الويجلى لدى طلاب الأقتصاد المنزلى "	د/ صـــفاء فتحى أنور عبد الولى
6	" رؤية تصميمية لتوظيف فن الارابيسك فى تشكيل الملابس النسائية على المانيكان لتعزيز الهوية الوطنية "	د/ عفاف على إبراهيم محمد
7	" فاعلية إستراتيجية الصف المقلوب فى تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لمقرر التصميم والتطريز فى ضوء التعلم الهجين "	د/ نيفين عبـدالوكيـل عطـا إبراهيم
8	" توظيف التصميم التحويلى فى تنفيذ ملابس ومكملات متعددة الإستخدام من الجينز المعاد تدويره "	د/ نشوى محمد السيد عبده
9	" توظيف تقنيات الطباعة الرقمية فى تصميم وإنتاج حقائب السفر لتعزيز السياحة التراثية "	د/ هالـــة مدحت كامـــل

الجلسة العلمية الثالثة الاقتصاد المنزلى (التغذية وعلوم الاطعمة)

رؤساء شرف الجلسة العلمية	
ا.د/ وفاء محمد شلبي ا.د/ نعمة مصطفى رقبان	
رئيس الجلسة	ا.د/ يوسف عبد العزيز الحسانين
مقرر الجلسة	ا.د/ أشرف عبد العزيز عبد المجيد
معقب الجلسة	ا.د/ نجلاء فاروق الحلبي أ.د/ دعاء إبراهيم قابيل

م	البحث	اسم الباحث
1	Antioxidant and Bactericidal Properties of " Pomegranate Peel Extract Against Helicobacter Pylori "	أ/ سعاد إسماعيل عبدالسلام شنيشن
2	Phytochemical Screening GC-MS and HPLC " Analysis of Date Palm (Phoenix dactylifera) Pith "	أ/ سمية محمد محمود النني
3	Development of Reduced-Sugar Date Paste " (Ajwa) and Syrup for Health-Oriented Food Applications"	د/ فاطيما محمد محمد السبحى
4	The Protective Role of Desert Date " (Balanites aegyptiaca) Pulp Powder Against Metabolic and Reproductive Dysfunction in Obese Rats "	د/ وفاء أحمد رفعت ذكى مصطفى
5	Healing Potential of Lemongrass " (Cymbopogon citratus) Powder on Aspirin-Induced Gastric Ulcers in Rats and Its Application in Functional Cheese"	د/ وفاء أحمد رفعت ذكى مصطفى
6	Effects of Mulberry (Morus alba L.) Leaf " Powder and Its Fermented Form on Loperamide-Induced Constipation in Rats"	د/ وفاء أحمد رفعت ذكى مصطفى
7	Hepatoprotective and Antioxidant Efficacy of " Pomegranate (Punica granatum) Peel Against Valproic Acid-Induced Toxicity in Rats "	د/ يسرا حلمى درويش
	الاقتصاد المنزلي (إدارة المنزل)	
8	" التخطيط الاستراتيجى الأسرى فى ضوء ريادة الأعمال الرقمية وعلاقته بقلق المستقبل لشباب الخريجين: (إطار مقترح لمبادرة وطنية) "	أ/مروى مختار عبدالعاطى أبو عطية

الجلسة العلمية (تكنولوجيا التعليم)

رئيس الجلسة	**أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان**
مقرر الجلسة	**أ.د/ حسناء عبد العاطى الطباخ**
معقب الجلسة	**أ.د/ سعد محمد إمام**

م	البحث	اسم الباحث
1	"تصميم روبوت محادثة تعليمى لتدريب معلمى الحاسب الآلى على إنتاج محتوى رقمى تفاعلى والتغلب على مشكلات التعلم عن بعد"	**د/ محمد رجب عبد الفتاح**
2	"نموذج مقترح قائم على إنترنت الأشياء وتطبيقات الهواتف الذكية لإدارة وتأمين معامل الحاسب التعليمية"	**د/ محمد رجب عبد الفتاح**
3	" التفاعل بين نمط التغذية الراجعة الفورية ونمط التعلم التنافسى ببيئة تعلم إلكترونى وأثرهما على تنمية مهارات تصميم الوسائط المتعددة لدى طلاب تكنولوجيا التعليم "	**أ/ حكمت عزت محمد غنيم**
4	"التفاعل بين توقيتى عرض الملخصات (قبل المحتوى/بعد المحتوى) فى الفيديو التفاعلى ببيئة تعلم إلكترونى والأسلوب المعرفى (تحمل/عدم تحمل) الغموض وأثره على تنمية مهارات صيانة أجهزة العرض التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم"	**د/ إسلام محمود لطفى المغربى**
5	"التفاعل بين نمط تحليلات التعلم التنبؤيه ومستوى التدخل التعليمى الاستباقى ببيئة التعلم المنتشر وأثره على تنمية مهارات إنتاج الوحدات الرقمية التفاعلية وعمق التعلم لدى طلاب تكنولوجيا التعليم"	**د/ هبة حسين عبد الحميد**
6	"أثر إختلاف نمط الإنفوجرافيك (ثابت / متحرك) ببيئة تعلم مدمج على تنمية مهارات إستخدام الحاسب فى المكتبات لدى طلاب تكنولوجيا التعليم "	**د/ غادة أحمد محمد جعيطر**
7	"التفاعل بين نمط عرض المحتوى (كلى / جزئى) والأسلوب المعرفى (مستقل / معتمد) عن المجال الإدراكى فى بيئة تعلم قائمة على الذكاء الإصطناعى فى تنمية مهارات إنتاج الحلى المعدنية"	**د/ إبراهيم محمد عجمي**
8	معايير التصميم الضوئي للفعاليات الاحتفالية المفتوحة المعدة للبث المباشر: دراسة حالة موكب المومياوات الملكية	**د/ أبو المجد كمال أبو المجد راشد**
9	التصميم الضوئي الهولوجرافي في سينوجرافيا الفضاءات المفتوحة: دراسة تحليلية لتجربة افتتاح المتحف المصري الكبير	**د/ أبو المجد كمال أبو المجد راشد**

الجلسة العلمية الأولى (التربية الفنية)

رؤساء شرف الجلسة العلمية

ا.د/ أحمد رفعت سليمان

رئيس الجلسة	**أ.د/ حســـــن حســـــن طـــه**
مقرر الجلسة	**أ.د/ حســـــــان رشيد عبد العزيز**
معقب الجلسة	**أ.د/ عبد الواحد عطية أبو صـــــالح** **ا.د/ مـــنـــال فـــوزي الـــديـــب**

م	البحث	اسم الباحث
1	(ورقة عمل) عبدالواحد عطية عبدالواحد أبوصالح	**ا.د/ عبـدالواحـد عطيـة عبدالواحد أبوصالح**
2	"الأعمدة البازلتية فى البنية التكتونية كمدخل لإثراء العمل النحتى"	**د/ شـــيرين محمد عدلى بسيونى**
3	"التشكيل الجمالى لبورتريه اللدائن والسلك المعدنى كمدخل لإستحداث مجسمات نحتية معاصرة"	**د/ شـــيرين محمد عدلى بسيونى**
4	"الإستفادة من العناصر النباتية الفرعونية لتحقيق الخداع البصري في الخزف المعاصر"	**أ/ أمـانـى عبـد الـنـبـى السنبوك**
5	"إيجاد بلاطات خزفية منفذة بطريقة الزليج تبعاً لمدرسة الباوهاوس"	**أ/ دينـا عبـدالعزيز محمـد عبدالشافى**
6	"صياغات تشكيلية مستحدثة للحجوم الهندسية الأولية لإثراء المشغولة النسجية بالإفادة من فلسفة فنون ما بعد الحداثة"	**أ/ إســـلام جبر ريـاض حسين**
7	"الإفادة من الشرائط النسيجية فى إنتاج مكملات ملبسيه معاصرة مستلهمه من الفن المصرى القديم"	**أ/ علـى فـاروق علـى جعيطر**
8	"الأثر المتبادل بين النسيج ثلاثى المحاور والتابسترى فى إثراء اللوحة النسجية"	**د/ رضـوى إبراهيم زكريا محمود**
9	"الإطار المفاهيمى والفلسفى لرؤى تشكيلية مستحدثة لتصميم الحلى لإثراء القيم الجمالية للمشغولة المعدنية المعاصرة"	**د/ عدلى عونى عبده**
10	"التوظيف التشكيلى لتقنية الريبوسيه والقطع فى استحداث مشغولات معدنية كمدخل لإقامة مشروع إنتاجى صغير"	**د/ عدلى عونى عبده**
10	"الأغانى التراثية والوطنية المرتبطة بوجدان الشعب المصرى كمدخل لإستلهام أعمال فنية خشبية مستحدثة"	**أ/ إبتسام أحمد عبدالمنعم زيدان**
11	"الذكاء الإصطناعى كوسيط تصميمى لتعزيز الإبداع وتحسين جودة المخرجات التعليمية والتصميمية فى مشاريع تخرج طلبة تخصص التصميم الداخلى بجامعة الطائف"	**د/ دلال صالح الشمرانى**
12	"التصميم كنظام إدراكى: دور البنية التنظيمية فى دعم الفهم فى تصميم المنتجات"	**د/ رأفت صالح مدنى**
13	تصميم غلاف دليل إرشادي مقترح لتمكين المرأة الريفية في ريادة الأعمال وتحقيق التنمية المستدامة وفق رؤية مصر 2030 معرض فني مُنظر بعنوان " قلب مصر" في الفترة من 2026/1/31 :2026/2/5	**د/ سـمـيـة محمـد محمـد عيسى**

الجلسة العلمية الثانية (التربية الفنية)

رؤساء شرف الجلسة العلمية

ا.د/ إبراهيم عيسى موسى
ا.د/ ماهر حسني عراقيب

رئيس الجلسة	**أ.د/ سعيد عبد الغفـــار العنـــــاني**
مقرر الجلسة	**أ.د/ مهـا على حســـن الشـــيمى**
معقب الجلسة	**أ.د/ أسماء محمد محمود خطـــــاب** **ا.د/ أماني أحمد عبد المنعم حبيب**

م	البحث	اسم الباحث
1	"النظام الهندسى للتنغرام كمنطلق لبناء حلول تصميمية متعددة فى مجال التصميم الزخرفى"	**أ/ أنهـار محمـد عبـد الحميد حسين**
2	"توظيف الشعارات الكتابية (السلوجان) المستلهمة من الموروث الشعبى كمدخل لإثراء تصميم الهوية البصرية للإعلان السياحى"	**د/ سمية محمد محمد عيسى**
3	"نموذج مقترح لمشروعات اقتصادية قائمة على مبادئ التصميم المستدام لمنتجات فنية مستحدثة"	**أ/ وليد إيهاب فرحات عبدالرسول**
4	"أثر الذكاء الإصطناعى على توليد الأفكار: دراسة مقارنة بين الأسلوب اليدوى والأسلوب المدعوم بالذكاء الإصطناعى فى تعليم التصميم الداخلى "	**د/ فـــاتـــن عـــمـــر ينكصارى**
5	"استشراف توجهات سوق التصميم والعمارة فى المملكة العربية السعودية فى ضوء تفضيلات جيل Z تجاه الطرز المعمارية وانعكاسها على الهوية الثقافية"	**د/ فـــاتـــن عـــمـــر ينكصارى**
6	"الإشكالية الإبداعية فى حرفيات الخط الكوفى داخل العمل الفنى الخزفى التركيبى المعاصر"	**د/ هالـة بنـت عبـد الله أحمد باهميم**
7	"التقنيات اللونية كمدخل تجريبى لتدريس التربية الفنية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية"	**أ/ ســهيلة عبدالحكيم مصطفى على**
8	" الإفادة من فن التجميع كمدخل تجريبى لإثراء الجانب التقنى لدى طلاب المرحلة الأعدادية "	**أ/ شـــريهان صـــالح على غيط**
9	"التكامل بين البعد الاستاطيقى والرمزى كمدخل لإثراء العمل الفنى فى التصوير الجدارى لدى طلاب التربية الفنية (دراسة تجريبية)"	**د/ شـــيرين خميس محمد عمارة**
10	" تأثير تقنية الإمباستو فى تنمية التعبير التشكيلى عن الهوية الغذائية لدى طلاب التربية الفنية "	**د/ عمرو يحيى أحمد عبد الحميد**
11	"قوة الدفع وتأثيرها على ديناميكية اللون بين المصادفة والقصد كمنطلق تشكيلى للوحات فنية معاصرة"	**د/ مـروة مـحـمـود سليمان محمد**
12	تحولات توظيف العجائن في المدارس الفنية من الكلاسيكية إلى المعاصرة: دراسة تحليلية في تطور المفهوم والمادة	**د/ زهرة أحمد صـالح الغامدي**
13	الاستلهام من التراث العمراني بمدينة جدة التاريخية لإبداع أعمال فنية معاصرة (دراسة تحليلية)	**د/ زهرة أحمد صـالح الغامدي**

الجلسة العلمية الاعلام التربوى (صحافة والإذاعة والتليفزيون)

رئيس الجلسة	**ا.د/ علياء عبد الفتاح رمضان**
مقرر الجلسة	**ا.د/ وفاء السيد خضر**
معقب الجلسة	**ا.د/ أميرة صابر محمود**

م	البحث	اسم الباحث
1	"أثر مصفوفة كفايات التربية الإعلامية المتكاملة فى تمكين الوعى بالأمن السيبرانى لدى طلاب التعليم الثانوى العام"	**أ/ أبوالسعود أبوالفتوح عبدالعزيز بسيونى**
2	"أطر معالجة صحافة الفيديو بمواقع الصحف الإلكترونية المصرية لقضايا البيئة (دراسة تحليلية)"	**أ/ ريهام سعيد إسماعيل البرقى**
3	"دور الإعلام الرقمى في تنمية وعى الطفل بالاستدامة البيئية فى ظل التغيرات المناخية"	**أ/ سلمى الشحات نور الدين**
4	"تعرض الشباب للفيديوهات التحفيزية على مواقع التواصل الإجتماعى وعلاقتها بمستوى الطموح لديهم"	**أ/ مروة رضا حسن الكفراوى**
5	"تعرض الشباب الجامعى للأخبار المنتجة بالذكاء الاصطناعى وعلاقتها بمهارات التربية الإعلامية لديهم"	**أ/ مى رجب أحمد داود**
6	"بناء السرد الرقمى فى الخطاب الأمنى	**د/ الشيماء صفه محمد محمد طه أبو الخير**
7	دراسة تحليلية لمنشورات الصفحة الرسمية لوزارة الداخلية المصرية	**د/ محمود عونى عبدالحليم دياب**
8	أطر المعالجة الإخبارية للحرب الإسرائيلية علي إيران عبر المواقع الإخبارية العربية والأجنبية "دراسة تحليلية"	**د/ هبه جمال عبد الله عبد الحميد**
9	"اعتماد منصات المشاهدة الرقمية على تقنيات الذكاء الاصطناعى فى تطوير محتواها الإعلامى وعلاقته باتجاهات المراهقين نحوها"	**د/ هبه جمال عبد الله عبد الحميد**
10	" فعالية توظيف التربية الإعلامية الرقمية المدعومة بتطبيقات الذكاء الاصطناعى فى تنمية مهارات كشف التضليل الإعلامى لدى طلاب الإعلام التربوى: (دراسة شبة تجريبية) "	**د/ هبه جمال عبد الله عبد الحميد**
11	"اعتماد الشباب الجامعى على صحافة الموبايل كمصدر للأخبار حول العدوان الإسرائيلى على غزة - دراسة ميدانية"	**د/ هشام رشدى خيرالله**
12	"دور البودكاست الإجتماعى فى تشكيل اتجاهات المراهقين نحو عادات وتقاليد المجتمع المصرى"	**أ/ شيماء أسامه أحمد رشاد**
13	"استخدامات الجمهور المصرى للقنوات الإعلانية على تليجرام والإشباعات المتحققة منها (دراسة ميدانية)"	**د/ أميرة جمال الدين البشبيشى**
14	"الإعلام المعاصر بين نمذجة الواقع وصناعة الوعى: الخطاب البصرى ورهانات التنمية المستدامة"	**د/ نجم عبدالله راشد الراشد**

الجلسة العلمية الاعلام التربوى (مسرح)

رئيس الجلسة	**ا.د/ مـايســـة على زيـدان**
مقرر الجلسة	**ا.د/ شـــرين جلال محمـد**
معقب الجلسة	**ا.د/ هالة فوزي عبد الخالق**

م	البحث	اسم الباحث
1	"القيم الفنية فى مسرح الطفل مسرحية (نصائح غراب نموذجاً) لسحر الشامى"	**أ/ أمينة محمد محمود خليل**
2	"توظيف جماليات المسرح الأسود فى تشكيل الصورة البصرية للعرض المسرحى"	**أ/ رحمـه إبراهيم عبـدالفتـاح سلامة**
3	"سيميائية المكان فى مسرح السيد حافظ مسرحية (قراقوش والأراجوز نموذجاً)"	**أ/ فـتـحـيـة مـحـمـد أحـمـد السمنودى**
4	"صور الحرب وتمثلاتها فى نص (افتراض ما حدث فعلًا) لعلى عبد النبى الزيدى"	**أ/ منى محمد السيد سلام**
5	"جماليات السينوغرافيا الرقمية وتمثيل الإدراك الحسى غير النمطى دارسة تحليلية لعرض (الحادث الغريب للكلب ليلاً) إعداد سيمون ستيفنز عن رواية مارك هادون"	**د/ فايزة أحمد أحمد مسعود**
6	"تحولات الرؤية التاريخية فى المسرح العربى المعاصر قراءة نقدية فى ثلاثية الأندلس لأحمد سراج"	**ا.م.د/ فايزة أحمد أحمد مسعود**
7	"سيميائيَّة جسد المُمثِّل فى عروض المسرح ذى المُواجَهتَيْن :"Traverse Theatre"عرض (الأولادُ الطيّبون يستحقُّون العطف) نموذجًا"	**ا.م.د/ محمد علاء الخطيـــب**
8	"توظيف المضامين التربوية والتراثية والاجتماعية فى البناء الفنى لمسرح الطفل السعودى سامى الجمعان نموذجًا"	**د/ نـهلـة حمـدى عبـدالســلام رمضان**
9	"آليات القهر وتمثّلاته فى الدراما الإبسنيّة: مقاربة تحليليَّة لمسرحيّة (الأشباح)"	**ا.د/ هالة فوزى عبد الخالق**
10	الموروثات الشعبية في حياة المرأة الأرملة في المجتمع الصعيدي في مسرح "محمد الغيطى"	**ا.م.د/ هدى ســـعيد عبد العليم عبد الرحمن**

الجلسة العلمية (التربية الموسيقية)

رؤساء شرف الجلسة العلمية	
ا.د/ دينا شاكر عدس	
رئيس الجلسة	أ.د/ ايمن احمد محمد عطيه
مقرر الجلسة	أ.د/ دينا عادل المحلاوى
معقب الجلسة	أ.د/ جيهان عزت راغب الشافعى

م	البحث	اسم الباحث
1	"تصور مقترح لتذليل صعوبة غناء السلالم الكبيرة بطريقة دالكروز"	أ/ آيه أحمد عبد الستار عيسى
2	"التصور المقترح لتنمية مهارات إملاء المقابلات الإيقاعية"	أ/ ميرنا نبيل محمد يونس
3	"تدريبات مقترحة من ألحان الفواصل الموسيقية للإستفادة منها فى العزف على آلة الناى"	أ/ رانيا إبراهيم عبد العزيز محمد
4	"تمارين تكنيكية مقترحة لتذليل الصعوبات العزفية فى الأداء المنفرد لآلة القانون فى بعض مؤلفات محمد عبد الوهاب الغناءية لأم كلثوم"	أ/ ريم مجدى رشاد
5	"دراسة تحليلية للتغيرات التي طرأت على الأغنية الشعبية المصرية منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين حتى الربع الأول من القرن الواحد والعشرين"	د/ محمود صابر المتولي إبراهيم
6	"دراسة تحليلية للمجلد الأول لسيرجى بروكوفييف مصنف 3 لآلة البيانو والإستفادة منه فى تحسين الآداء على آلة البيانو"	د/ يسرى عيسوى عبد اللطيف